



۱۷۵

منتدی اقرأ الثقافی

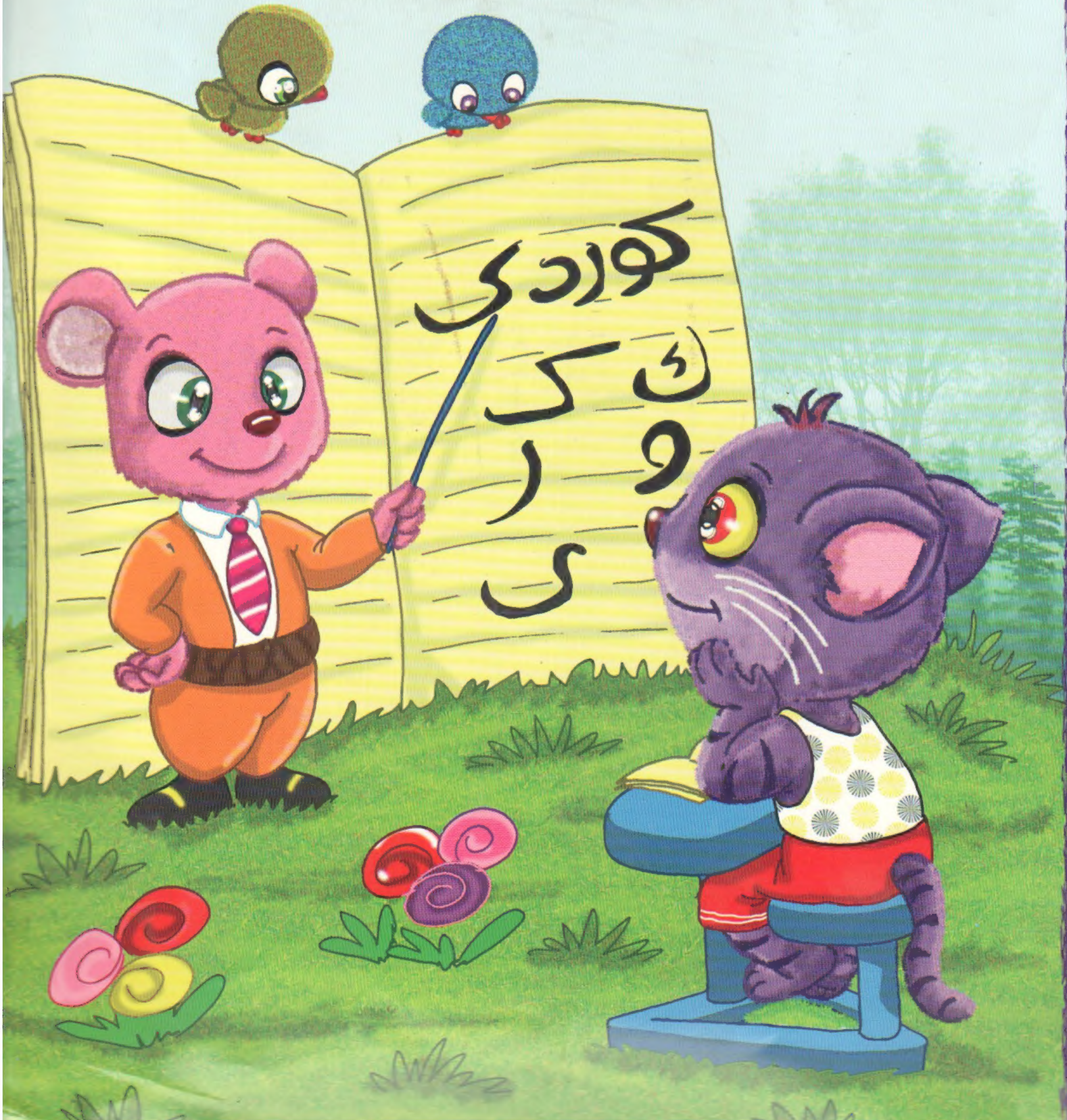
www.iqra.ahlamontada.com

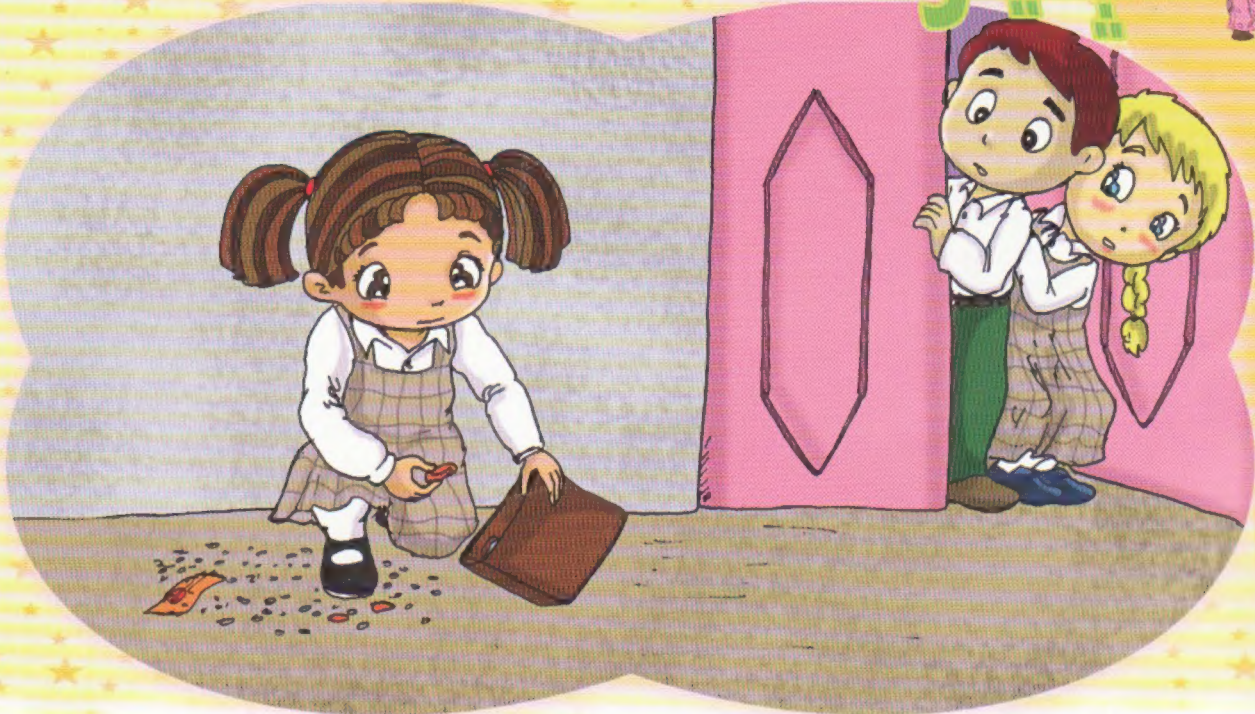
www.ksc-kcf.org

www.khak.org

pepule1992@yahoo.com

pepule1992@hotmail.com





دوا روژی تاقیکردنەوه کان بوو. باوان و کالی له قوتابخانه گهرابوونەوهو له بەردەر گه دانیشتبوون. له ژوورەوه گویم له دەنگیان بوو، باس هەر باسی پرسیارەکان بوو. بەوەدا که دلیان خۆش بوو، دیاربوو زۆر باش بوون. منیش له خۆشیدا به پهله چوومه دەرەوه تا دەستخۆشیی و ئافەڕینیان لی بکەم، بەلام که چومه دەرەوهو چاوم پێیان کهوت زۆر سارد بوومەوه. ئەوان چەند ناشرین بوون، ئەو ناوەیان پر کردبوو له تویکی گولەبەرۆژەو کاغەزی بسکیت. من نەمدەویست لهو کاتەدا دلیان بشکێنم، نەشەمدەویست به ئاسانی ئەو هەلەیهیان بەسەردا تێپەریت. بۆیه دواي ئەوهی دەستخۆشیم لیکردن، به نەرمیی پیم وتن: به تەنھا زیرەکی و نەرمی بەرز بەس نین، پێویستە خاکە کەتان ئەوەندە خۆش بویت که دلتان نەیهت پیسی بکەن. باوان وتی: دایپیره، هەمووی هی من نییه، من تەنھا ئەوهی خۆم پاک ئەکەمەوه. کالیش وتی: منیش هەر ئەوهی خۆم پاک ئەکەمەوه. بەم وەلامە دلم زۆر تەنگ بوو. چومه ژوورەوه گسکە کەم هەلگرت و وتم: قەیناکە، من پاکي ئەکەمەوه! باوان و کالی بەشەرمەوه دوام کەوتن بۆ ژوورەوه. کالی گسکە کەمی لێسەندم و وتی: تۆ دانیشە دایپیره، هەر ئیستە من بەشەکی خۆم پاک ئەکەمەوه. با باوانیش بەشە کەمی خۆی پاک بکاتەوه. له کاتیکیدا ئەوان مقومقوی ئەوهیان بوون هەر یە کەیان چەندی پاک بکاتەوه، گویم له خەشەخشیکی بوو. که چومه دەرەوه، نەمنەم بینی. ئەو چەند جوان بوو. تازە له قوتابخانه گهرابوومەوه، پارچە کارتۆنیکی پی بوو، لهسەر خۆو به هیمنی شوینە کەمی پاک ئەکردەوه.

سەر نووسەر

بە پۆله: گۆڤاریکی روشنییری، پەرۆردەیی منداڵانە. خاوەن ئیمتیاز: هێرو ئیبراھیم ئەحمەد. سەر نووسەر: یاسین قادر زەرگۆزی. دەستە ی نووسەر: نەرمەمان عوسمان. ھونەری: غەمگین فەتاح. دیزاین: سەرخیل شێخ مەھدی. پەپۆلە مانگی جاریک لە سلیمانی لە لایەن منداڵپارێزی کوردستانەوه بە تیراژی (پێنج ھزار) دانە بلاودەکرێتەوه و چاپکردنی لە چاپخانە (کە کۆن) ە. بۆ کرین و بەشداری: کۆمپانیای نیوئەند (٠٧٧٠ ١٥١٧٥٣٣)
ناوێشان: کوردستان - سلیمانی - منداڵپارێزی کوردستان. تەلەفۆن (٣٣٠ ١٠٤٢)، (٣٣٠ ١٠٤٣)، (٣٣٠ ٠٨١٠)، (٣٣٠ ١٠٤٦)، (٠٧٧٠ ١٥٢٢٧١٨)
له بەرواری (٢٠١٠/١/٢٨) دا ژمارە متمانە (٣٢) ی له سەنڤیکای رۆژنامە نووسانی کوردستان وەرگرتووه.

هونراوه

وښته: نيسماعيل عومهر خه سهن

دهنگي خرهمي دداني
سمورهو بېچوه کاني
به ناگايان هيڼاوم
بويه سهرسام وه ستاوم
چاوم ليه لهو شويڼه
ورديلانهو بيوڼه
واخويان راده هيڼين
خهريکي بازبازيڼين
ثاي خو وا بو ټيره ديڼ
ريزيان گرتووه، له سهر رڼ
ټيستا ده چمه په ناوه
با نه ميين له م ناوه
تا ده گنه ټاستي من
سموره ي سرک و شهرمن
ټه وسا گويز ده بهم بويان
دهمکهن به هاورپي خويان

ټه مين محهمه د

به هاره

به هاره
چه پکه گولي گولزاره
مژده ي ژياني تازه
چريکه و ته ولو ټاوازه
بووژانه وه ي ژينگه يه
گه شترين هه وار گه يه
سهر چاوه ي کامه راني
به کول رووي له روو گه يه
به خوشي و شادمانی
وه رزي گه شت و سهيرانه
بانگه وازي ټاسمانه
توانانمان پيښه به خوشي
وه کو جوانترين تابلو
ټاينده مان ټه نه خوشي

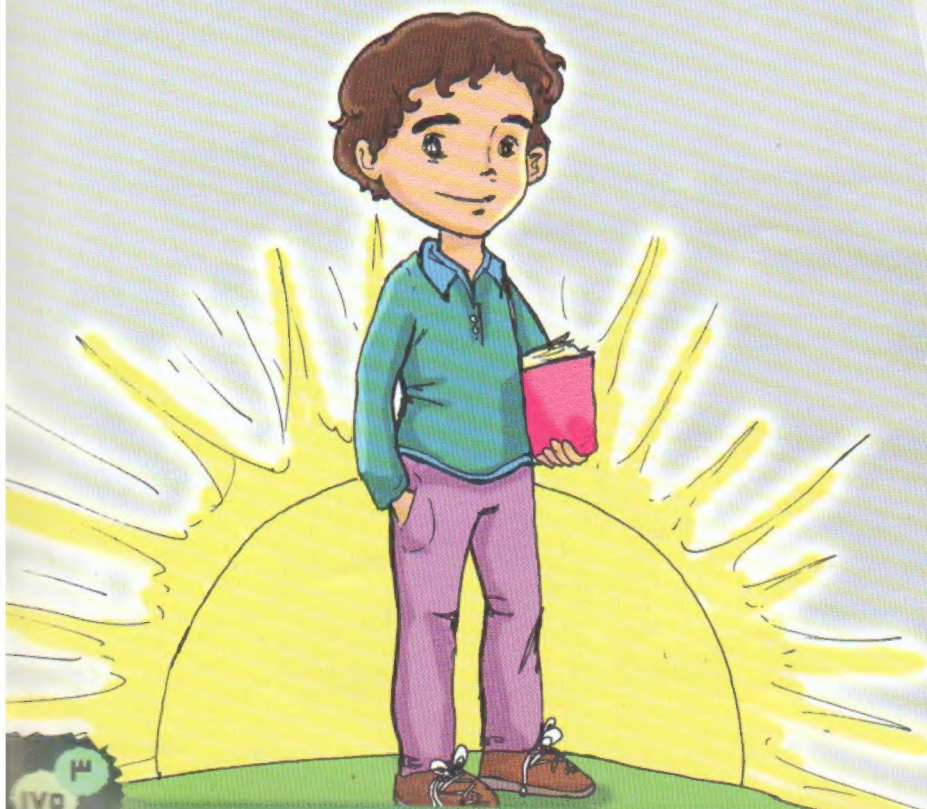
سموره



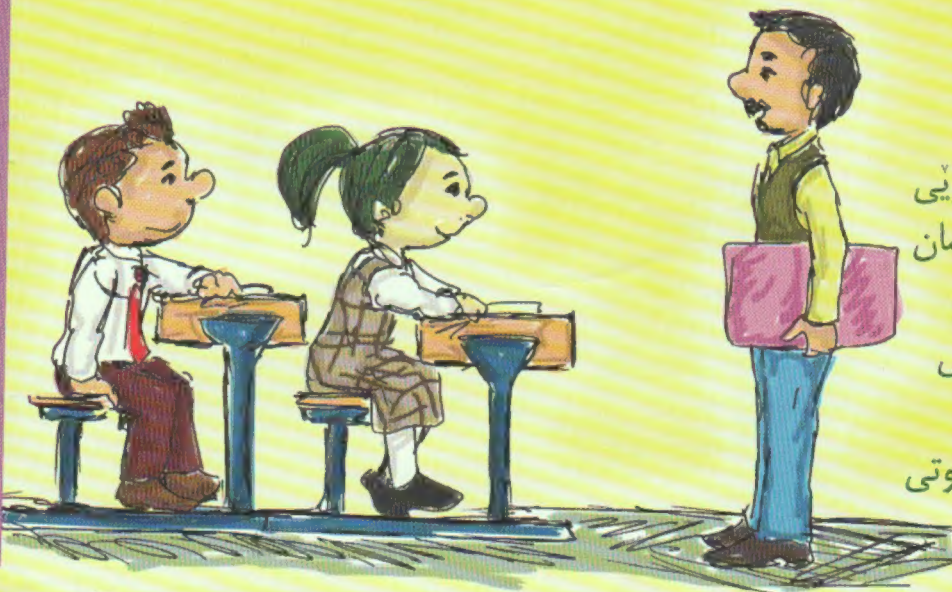
عوسمان محهمه د هه ورامی

پاداش

دايه و بابو و ماموستا
له زور کاري پيوستا
ري ټاسان ټه کهن بومان
هه ستين به کاري خومان
بو به ره هم و کاري باش
پيشکه شمان ټه کهن پاداش
ټاکو زياتر ټيکو شين
بهري رهنجمن بنوشين
ټهو سوپاس و پاداشه
سوودو چاکه ي له پاشه
هانمان ټه دهن چالاکين
چاو نه ترس و بيباکين
پشت به خومان بيه ستين
به لاوازي نه وه ستين
تا به خومان برواکه ي
مافه کانمان دواکه ي



له پۆلتيكدا



پۆلدا به هيمنى دانىشتبوون. وانه كه يان زۆر به لاوه
ئۆش بوو، چونكه وانهى هونه ر بوو. مامۇستا
نهريمان (يشيان زۆر خۆشدهويست، چونكه
له گهل ئه وهى كه رووخۆش بوو، ههموو
قوتاييه كانيشى وه ك يه ك ته ماشا ده كردو گوئى
ئ ده گرتن و خۆشى دهويستن. مامۇستا نهريمان
له روخساريدا بارانى سۆزو له ناخيدا هيمنى و
له وشه كانيدا زانيارى دهبارى. دواى باسكردن
چهند بهنديك له مافه كانى مندان، مامۇستا
نهريمان وتى: **كى پرسيارى ههيه؟** ههلسوكه وتى
مامۇستا نهريمان له گهل قوتاييه كاندا
هاورپيانه بوو، بويه قوتاييه كان چى له
ناخياندا بوايه دهيانپرسى. پرسياره كانيش ههريه كه وه له بارهيه كه وه بوو.

سافيا پرسى: مامۇستا، بۆچى دوكانه كهى كۆلانى
ئيمه، له گهل ئه وهى چپسه كانى ئيكس پايه ربوون،
كه چى ههر دهيان فروشييت؟ رهوا پرسى: مامۇستا،
كاتتيك دايكم جل دهشوات و ههليده خات كه
وشك دهبيته وه ئاوه كهى بۆ كوى دهچييت؟
هيواش پرسى: بۆچى ديه وه سازگۆ له خويندنه وه دا
خيرو باشن، كه چى ئيمه وانين؟
له كاتتيكدا ههمووان چاوه روانى وه لام بوون،
زهنگى پشوو لييدا. ئيتتر قوتاييه كان تيكه لاوى
يه كتر بوون و چوونه گۆره پانى قوتابخانه. ههر
دهنگه دهنگيان بوو له وه دهچوو ههر خويان
وه لامى پرسياره كان بدهنه وه.





چیرۆک نووسی منداڵان و دەرھێنەری سینەمایێ نیکۆلای نۆسۆف لە ساڵی (١٩٠٨) دا لە شاری (کیف) ی ئوکرانیا لە خێزانیکی ھەزار لەدایکبوو. بە ھۆی کەمدەرامەتی خێزانە کە یەوێ نەیتوانیوە درێژە بەخوێندن بدات و لەتەمەنی چوار دەساییدا واز لە خوێندن دەھێنێت و دەست دەداتە کارکردن، بەلام بێھێوا نابێت و شانەبەشانی کارەکەیی کۆشش دەکات تا لە تەمەنی نۆزدەساییدا بەشداریی تاقیکردنەوەکان دەکات و دەر دەچێت. پاشان پەیمانگەیی سینەما لە شاری مۆسکۆ تەواو دەکات و لە ساڵی (١٩٣٢) دا دەبێتە دەرھێنەری سینەمایێ. ماوەی بیست ساڵ کاری دەرھێنان بوو چەندین فیلم کارتۆنی زانستی و پەرور دەیی دەکات. دوای واز لە کاری دەرھێنەری دەھێنێت. لە ساڵی (١٩٤٥) دا یە کەم کۆمەلە چیرۆکی منداڵان بڵاو دەکاتەو. لە ماوەی ژیایدا چەندین چیرۆکی بوو گشت ئاستەکانی منداڵان نووسیو و زۆریکیان وەرگیراوە تە سەر زمانەکانی تر، لەوانە زمانی کوردی. ساڵی (١٩٧٢) لە شاری مۆسکۆ پایتەختی روسیا کوچیدوایی دەکات.

زَوَّ پَای دَار

ئامير يېڭى گەرمكەرەھەي ناومالەو بە زۆرى لە
 گوندە كاندا بە كاردەھيئەت. تەنە كەچىيە كان لە
 تەنە كەو چىنكو دروستى دەكەن و شيۆە كەي
 لولەيە. دوو دەرگەي لەسەر يە كى ھەيە،
 گەورە يەك و بچو كىك. گەورە كەيان بو
 تىكرەنى (دار) ھو پاش گردانى دارە كە،
 دەرگە كە دادە خريت، بە لام

بچو که که یان ههوا (ئۆكسجين) ی
لیوه ده چیته ژووره وه هه کاتیکیش
دابخریت، ئاگره که خهفه ده بیت.
بهشی سه ره وه ی زو پاکه لووله یه کی
پیوه یه که دوو که لی لیوه ده چیته
ده ره وه پیی ده لین دوو که لکیش.
جاران ئهم زو پایه زور به کار ده هینرا،
به لام ئیستا که م بوته وه.



پیلاوی جاش کهوش

کاتی خۆی له کوردستاندا له گهرمه‌ی جهنگی جیهانی دووه‌مداو
به‌هۆی گرانی و نه‌بوونی که‌ره‌سه‌ی دروستکردنی پیل‌اووه،
ئهم جۆره پیل‌اووه دروستکراوه. ئهم پیل‌اووه زۆر توندو تۆل بووهو
دوای ئه‌وه‌ی ئۆتۆمبیل له کوردستاندا زۆر بووه، ژێره‌که‌ی
(بنه‌که‌ی) له لاستیکی تایه‌ی ئۆتۆمبیل دروستکراوهو سه‌ره‌وه‌شی
(چه‌رمی گا) ی تیگیراوه. به‌ زۆری گوندنشینه‌کان به‌ کاریانه‌هێناوهو
زۆر له‌بازبووه‌ بۆ ده‌شت و گردو شاخه‌کان.



يېچوۋە ئاسكىك اشا بەئىكا دىنئىتەۋە



شېرى پاشاى دارستان ماۋىيەك توشى خەمۇكىي دەبى.
ۋاى بە باش دەزانى بە نىۋ دارستاندا بگەرى و لە نىكەۋە
ئازەلانى ھاورپى بىنى، بەلكو كەمى بارى دەروونىي
چاكىتەۋە. بەلام دۋاى كەمىك گەران، ھەستەكات
خەمۇكىيەكەى زىاتر دەبى، چونكە ئەۋەى پاشا لىي
بەنپاز دەبىت ۋانايىت. لەو دارستانە نەدەچۈۋە كە
بەسەروبالايدا ھەلىاندابوو.



رۇژى دواتر پاشا گيانداران كۆدەكاتەۋە تا باس لە كەمۇ
كورتيەكان بگەن. بەچكە ئاسك بە يارىكردنەۋە دەچىتە
بەردەمى پاشاۋ دەلى: گەۋرەم، بەرەبەيانىك دايك و
باۋكەم ويستيان بۇ پەيداكردىنى خۇراك بچنە دەرەۋە،
من دەستم بەگريان كرد. دايكەم وتى: بۇچى
دەگريت؟! وتم: بە تەنھا دلم زور تەنگ دەبى،
نازانم تا ئىۋە دىنەۋە خۇم بە چىبەۋە سەرقال بگەم.
دايكەم وىنەيەكى جوانى بۇ كىشام و باۋكىشەم
ھۇنراۋەيەكى خۇشى لە دامىنى وىنەكەدا نوسى.
ئەو رۇژەم ھىندە بەلاۋە خۇشبوۋ ھەر نەمزانى
چۈن تەۋاۋبوۋ.



بەچكە ئاسك كەمىك دەۋەستى، پاشان دەلى: گەۋرەم،
بۇ رۇژى دۋاى كە ويستيان بچنە دەرەۋە، داۋاى
ۋىنەيەكى نوى و ھۇنراۋەى نويم لىكردن. بەلام ئەمجارە
وتيان "لىمان ببورە، ھەمۇۋ كات ناتوانين بەۋ كارە
ھەستين، چونكە كە دىنەۋە ماندوين و دەنوين،
بە رۇژيش بەس فرىاي بژىۋى دەكەوين". بەچكە
ئاسك ئەمە، ەت ە گە، ەبە ەلا، دايكەم





پاشا وتی: کەس لەم بەچکە ئاسکە حالی بوو؟! یە کئی لە
نزیکانی پاشا وتی: گەرەم، ئەو هی من تیگە یشتەم، ئەو هی
هەر داهینانیک یا هەر بیر کردنەو هیە ک لە نوێکاری و
پیشکەوتن، پێویستی بە کات هەیه، بەلام لەم دارستانەدا
داهینەران سەر قالی بژیوین، گەر هاوکاری نەکرین
ناتوانن بیر لە شتی نوێ بکەنەو.



پاشا کە بۆی دەرکەوت کەسانی داهینەر پشت گوێ
خراون، وتی: لەمڕۆ بە دواوە ریزو هاوکاریم هەیه بۆ ئەو
کەسانە کە لە هەر بواریکدا بێت داهینان دەکەن و
دارستانە کە پێشەخەن. هەموو بەخۆشحالیەو
سوپاسی پاشایان کرد. ئێتر لەو رۆژە بەدواوە باری
گوزەرانی خەلک باشترو دارستانیش خۆشتر بوو.



کە پاشا ئەمە هی بە چاوی خۆی بینی، وتی: بەراستی هەر
کۆمەلگە یە ک داهینانی تیدا نەبێت خۆشەو یستیشی تیدا
بەدی ناکریت. خۆزگە رۆژی زووتر بەئاگامتان دەهینایەو،
چونکە بۆم دەرکەوت داهینان و کارکردن چاری
خەموکیش دەکەن.

جەلیل حەمە سەعید رەشید
وێنە: سەرتیپ فەتاح



کڼی



خولر یژ



چادر



شفته



په نیر



ئاگر



په رداخ



ماسی

له تابلو که دا
نهم وینانه
بدوزره وه.

بالتدهى كى رهنكىنى دهنكخوشى كۆچهرىيه. نىشتمانى سهره كى ئەمهرىكاي باشوره به زورى له ناو دارستانه كان و شوينى نىشته جيپوونى مروفا دهژى. هيلانه كهى له سهر چلى دار يان له بنمىچى مالاندا له قورو گزوغيا به شيويه كى سهرنجراكيش له شيويه (تهنورى نان) دا دروستده كات، ههر بويه پى دهوترى بالتدهى تهنور. دريژيه كهى (۱۵-۲۰) سانتيمه تر دهيت. نيرهو ميهى له شيوهو رهنكدا وهك يه كن. رهنكى پهره كانى پشتى و باله كانى زهيتونى و



قاوهين، رهنكى سنگى سپيهو هيلى رهشى تىدايه. چاوه كانى خرن و به دهوريدا هيلكى سپى ههيهو هيلكى رهشيش به ژير چهناگيدا شوربوتهوه. پونهيه كى بچوكى پرتهقالى ههيهو دهنوك و قاچه كانى رهنكيان پهميهيه. خوراكى سهره كى كرم، ميشومه گزو ميوهيه. ميه كان (۳-۵) هيلكه ده كهن كه رهنكيان سپيهو پهلهى قاوهيان تىدايه. به هوى گهرمى هيلانه كه يانهوه كه به پووش و گزوغيا ناوپوشكراوه، هيلكه كان له ماوهى (۲۰) روژدا ده تروكين. بيچوه كان له تهمهنى (۱۸) روژدا پهر دهرده كهن و تا تهمهنى (۳) مانكى له ژير چاوديرى دايك و باوكياندا ده ميننهوه.

من مهستی که سانی تر راده گرم

هه موو به یانیه ک چاوه ری زهنگی قوتا بخانه م لی بدری. هه موو له ریزدا ده وه ستین. ری به هاوری کهم ده دم له پیشمه وه بوهستی و له سه ره ئه وه دلی ئازار ناده م. به یانیه ک قوتا بییه کم بینی له سه ره کورسی یاریگه که به ته نیا دانیشتبوو. ههستم به ته نیایی ئه وه کردو داوام لیکرد تا یاریم له گه لدا بکات. به خوشحالیه وه په سندی کردو پیکه وه یاریمانکرد. دواچار بوینه دوو هاوری خوشه ویستی یه کتری.



قوتا بییه کی پۆلی یه کم بینی ئه گریا. هوی گریانه کهیم پرسى، پیی وتم که پاره ی روژانه که ی ونکردوو. خیرا که وتمه گهران تا بوم دوزییه وه. زور دلی خوشبوو. چوو شیرینی پی کری و وه ک سوپاسیک هه ندی شیرینیشی پیشکه شکردم. ئای چه ند نیگه ران دهیم کاتییک ده بینم که سییک خه مباره، چه ند دلخوشیش دهیم که ده بینم که سییک ده م به خه ندهیه.

نه مزانی، پینووسی هاوری کهم شکاند. داوا ی لیبوردنم لیکردو په یمانم پیدا که به یانی پینووسیکی نویی بو بیه مه وه. بو به یانی پینووسیکی نویی بو بردو ئه ویش لیم بورا. ئای چه ند پی ناخوشه که ده بینم که سییک لیم نیگه رانه وه چه ند خوشحالیش دهیم کاتی لیم ده بوری.





پشیلە یە کەم بینى سەرى لى شىۋابوو، برسى و بېھيزبوو.
لى نىزىك بومەو و خواردنم دايە. ئاى چەند خۆشحال دەبىم
كاتىك خۇراک دەدەمە ئازەلىك.



ژنىكەم بینى لەسەر كورسیە كى جولاً دانىشتبوو.
رامكردو لە سەر كەوتن بەسەر شۆستە كەدا يارمەتیم دا.
پر بە دل سوپاسى كردم و وتى تۆ زۆر مېھرەبانى.
ئاى چەند دلخۆشبووم كە يارمەتیی ئەو ژنەم دا.



هاورپكەم بە ھۆى نەخۆشپەو نەیتوانى بېتەو بۆ قوتابخانە. ھەر كە گەرامەو،
تەلەفۇنم بۆكرد تا ئەو وانانەى بۆ شىبەكەمەو كە ئامادەيان
نەبوو. بۆ روژى دواى سەردانم كەردو ديارپەى كى
سادەشم بۆ برد. بىرم چوو پېتان بلىم، من يارى
بە تۆپ زۆر دەكەم، بەلام كەس بېزار ناكەم، چونكە
زۆرم پېناخۆشە كاتىك دەبمە ھۆى بېزاركردنى
كەسانى تر.

لە غەرەبىپەو: سەرە مەحمود

ونە: سەنىپ فەتاح

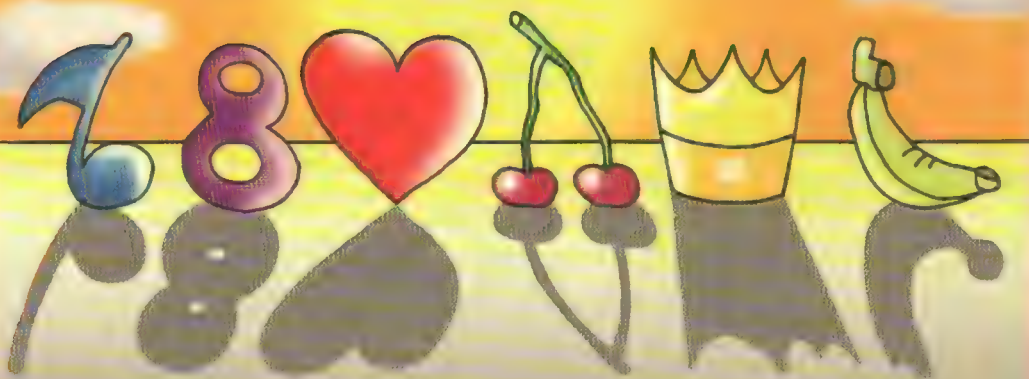
تتاری باربی

وینه: سهرتیب فه ناج

چەند سینگۆشه له
فشتهکه دا دەبینیت ؟



جیاوازییهکانی نیوان نهم دوو وینهیه بدۆزهرهوه



تهنها یه کیک
لهم سییه رانه
راسته، کامیانه ؟

کام لهم ناسکانه
لهوانیتر جیاوازه ؟



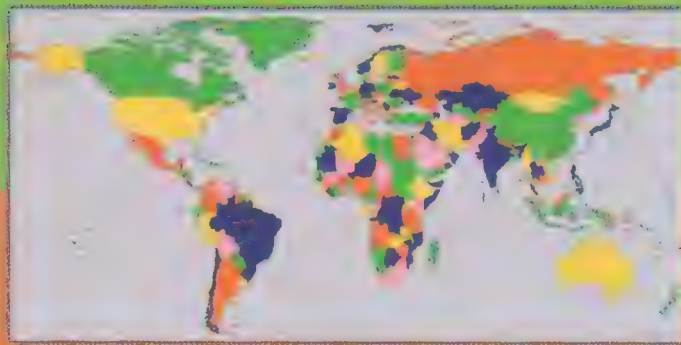
هر ویئیهک بگهیهنه
بهو ویئیهی له گهلیدا
دهگونجیت .



نهم تاییلویه
رهنگ بکه

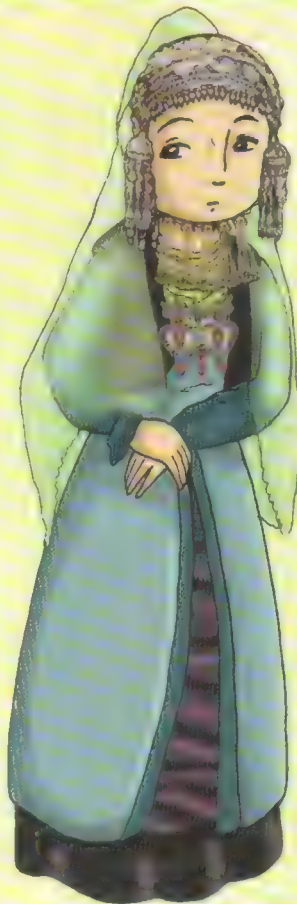


گملان



پوڻاڪي

پوڻاڪي
يه مهنی



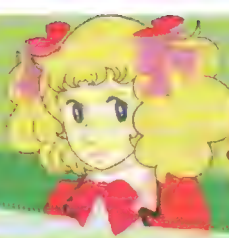


عامودا یەکیکە لە شارە دێگەرەکانی رۆژئاوای کوردستان و سەر بە پارێزگای هەسە کە یە. لە رۆژھەڵاتەوێ شارێ قامشلۆو لە رۆژئاوای شارێ درباسیو لە باشورەوێ شارێ هەسە کە دەوریان داوێ. عامودا هەمیشە بێکە ی زانست و زانیاری بوو، لەناو مەزگەوتی گەورە ی ئەم شارەدا قوتابخانە یەکی ئایینی لیبوو کە زانیان لە سەر جەم ناوچەکانی کوردستانەوێ روویان تیکردووێ مۆلەتی زانستیان تیدا وەرگرتووێ. هونەری گەورە ی کورد جەگەر خوێن و مەلا عەبدول لەتێف و مەلا شێخ موس قرقاتی لە دەرچوانی ئەم قوتابخانە یە بوون. هەر وەها زانستی پزیشکیش روویەکی گەشی ئەم شارە بوو کە زاناکانی ئەم شارە لە باپیرانیانەوێ بۆیان ماوێتەوێ. شارەزایان دەلێن و شە ی عامودا لە و شە ی (ئومید) و هاتووێ. ئومید ناوی سەر کردە یەکی میدیەکان بووێ ناوی چەند شارێکی کوردستان لەم و شە یەوێ سەرچاوەیان گرتووێ. شاری (ئامەد: دیار بە کر) لە باکوری کوردستان و (ئامیدی کە دواتر کراوێ بە عمادی) لە باشورو (ئامودا کە دواتر کراوێ بە عامودا) لە رۆژئاوا، هەمان سەرچاوەیان هە یە. عامودا خاکیکی بە پیتی هە یەوێ دانێشتوانە کە ی کە نزیکە ی (۵۰,۰۰۰) کەس دەبن، سەرقالی ئازەلداریی و کشتوکارن. گەنم و جۆو لۆکە ی عامودا زۆر بەناوبانگن.

کە زۆر مەندوو دەبین، توشی هەناسە برکی دەبین! بۆچی؟

کاتیکی کە وەرزش دەکەین یان کاریکی قورس دەکەین، هەندێ لە ئەندامەکانی لەشمان مەندوو دەبن. هەر ئەندامیکیش کە مەندوو دەبێت، بۆ ئەوێ بێتوانێت بە باشی ئەرکەکانی جێبەجێ بکات. پێویستی بە ئۆکسجینی زیاترێ. ئەو ئۆکسجینەش تەنھا لە رێکە ی خوێنەوێ دەکاتە ئەندامە مەندووێکان، بۆیە لێرەدا دل بۆ ئەوێ زۆترین بری خوێن (ئۆکسجین) بێئێرت بۆ ئەندامەکان، خێراتر دەستدەکات بە لێدان، بەلام ئەو بری ئۆکسجینە ی کە لەم کاتەدا لە خوێندایە بەشی هەموو ئەندامە مەندووێکان ناکات. واتە خوێنێس دەبێت ئۆکسجینی زیاتر پەیدا بکات. ئۆکسجینێش تەنھا لە سییەکانەوێ دەکاتە خوێن. بۆیە لەم کاتەدا سییەکانیش بۆ ئەوێ بێتوانن زۆرترین بری ئۆکسجین لە هەواوێ هەلیمێرن و بیکەنە ناو خوێنەوێ، دەکەوێنە پەلەپەل، واتە هەناسە برکی دەست پێدەکات. بەم شیوێ هەناسە برکیکە دەبێتە هوی ئەوێ ئۆکسجینی زیاتر بچێتە ناو سییەکانەوێ، سییەکانیش ئۆکسجینە کە دەکەنە خوێنەوێ، خوێنێش دەبێت بۆ ئەندامە مەندووێکە بۆ ئەوێ لە





4 انیمه

کونان کوردهکی دواروژ



ياسو نو تسوكا



کونان

تەمەنی ۱۱ سالە، کوریک
زۆر بەهێرەو بە تەنھا
لە کەل باپیریدا دەژی.

ناوی نەنیمە: کونان، کوردهکی دواروژ
Conan, the Boy in Future
نوسەر: هایو میازاکی
وێنەکێش: هایو میازاکی - یاسو نو تسوکا
میوزیک: شینچیرو نیکیبیا
دەرھێنەر: هایو میازاکی
ماوە: ۲۶ نەلقە
جوړی نەنیمە: نەندیشەیا زانستی، پەرورەدەیا، سەرکێشی
سالێ بەرھەمھێنان: ۱۹۷۸
کۆمپانیای بەرھەمھێن: نیپون نەنیمەیشن

سەرچ: ئەم ئەنیمەییە بە (عەدنان و لینا) و (دیلرو دێژین) یان ناسراوە.
کور تە ی چیرۆکەکە:

دوای کۆتایی بەنگی سینیەمی جیھانی، (کونان) و باپیرە ی بە تەنھا
لە دورگە یە کدا دەژین بە ناوی (دورگە ی ونبوو). ئەوان وادەزانن لەسەر
زەوی تەنھا ئەمان ماون. رۆژیک کچیک (لانی) دەگاتە ئەو شوێنە.
دواتر ئەو کچە لە لایەن کۆمەڵیکەو دەفڕیندريت، کونانیش
بە یار دەدات بچیت رزگاری بکات، چونکە ئەو کاتە هەستدەکات
کە مەوشی تریش ماون.

لانی

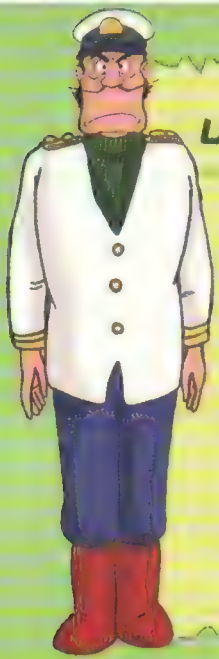


بە کەمین کەسە کە کونان
دەبینی. پاش فاندن
کونان رزگاری دەکات

جیمسی

کوریک بیکسە: دەیتە هەوێ کونان.





دایس

کاپیتی لهشتیهلهو له ریکه ی شممهوه کۆنان ده گاته قهلا.



مۆنسلای

باریده ری لیلیله. سه ره تا زی کۆنانه، بهلام دواتر ده بیته هاو رینه کی نرینی.



لیپکا

له سیکلی تاوانباروه سه ره کردی قهلا له به. ده یوینت ده سه لاتی فۆزی به سه ره فیهارا بیهینیت.



دکتۆر راو

دکتۆرکی زیره لهو توانای به ده ستوینانی وزه ی خوری هیده.



کۆنان له ریکه که سیک به ناوی (بیمسی) ده ناسیت و پیکه وه ده چن به ئه وه قه لایه ی که لانه ی لینه ندراره. پاش به ره ره کانیه کی زور ده توانن لانه رزگار بکهن و پاشان بگهرین به دوا ی باپی ری لانه دا که که سیک زیره که وه ده توانیت بۆ پیدایه یستیه کانی قه لاکه. سوود له وزه ی خور و مر بگری ت پاش دوزینه وه ی باپی ری. هه موو هاو ریکان پیکه وه ده چن بۆ (دور که ی هیوا) که شوینیکی ئاوه دانوه نه لکه که ی به خوشی ده ژین. له ویش رو به رو ی چه ند کیشه یه ک ده بنه وه، به لام به هاوکاری که وه ی دور که که کیشه کان چاره ده کهن. له کۆتاییدا سه ره جه م نه لکه که یه که گرت و گرفت و دو به ره کی نامینیت و پیکه وه ده که رینه وه بۆ دوو ر که ی ونبوو.



تیرا

خوشکی خۆر ویه و ده بیته هاو رینی بیمسی.



نۆرۆ

له دور که ی هیوا ده ژی و ده ستیکر تووه به سه ره ناوچه یه کی دور که که را.



کۆرۆس



پاسکۆ



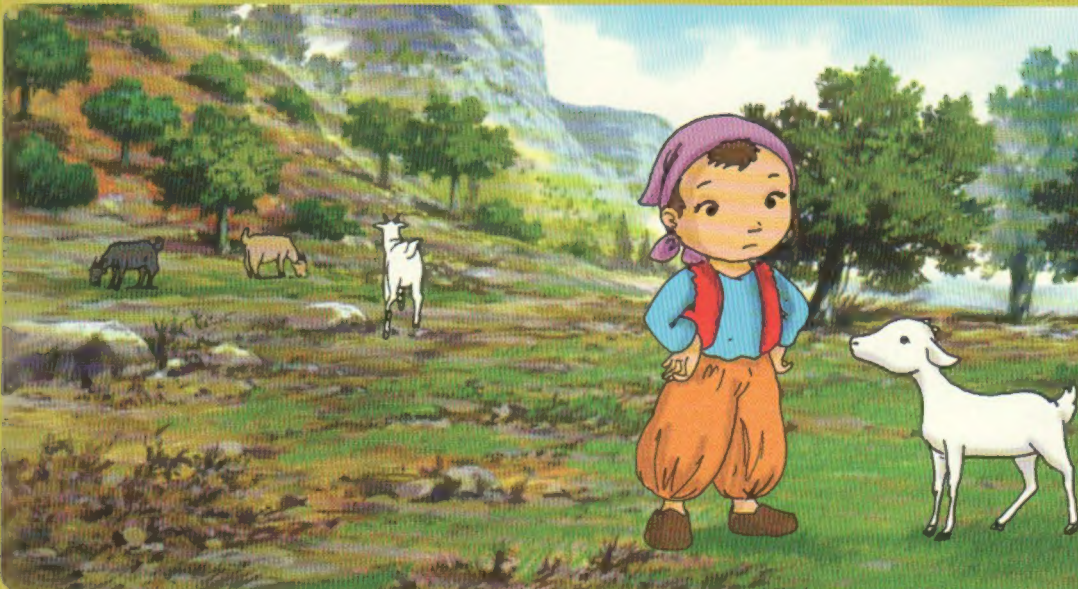
کهچ

باریده ری (کاپتن دایس) ان.

هه موویر بخۆم تیر ناخۆم



کچه شوانه وردیله که، دوای نیوه رو
کۆمه لی بزنی و کاری به ره و گردۆلکه که
برد. رانه بچکۆله که به باعه باع و
یاریکردن به و ناوه دا بلاو بوونه وه. کاره
بازوو زۆر لاسارو بهرچاوته نگ بوو.
په له سه وزاییه کی بچکۆله ی دییه وه
خرمه خرم دهستی کرد به گیاخواردن.
چهند کاریک چوون بو لای، ویستیان
له گه لی به وه رین، که چی کاره بازوو به
قۆچ تیپانکه وت و دووری خستنه وه.



کچه شوان چوو بو لای و وتی:
به سه خۆپهرستی! ئەم په له
گیایه به شی هه مووتان ده کات،
هاوریکانت له خۆت مه که!
ئینجا ئه وانی تری هینایه وه
سه ره په له گیا که، به لام ههر
که کچه شوانه که ئه وپی
جیهیشت، کاره بازوو که وته وه
ویزه یان و پیوتن: ئەمه به شی
خۆمه و به س. هه موویشی
بخۆم تیر ناخۆم! که واته
ههر چی زوو له چن لیره.



ئه وان رویشتن و دهستیان کرد
به گهران، تا که میک له وه ریان
دهستیکه ویت. کاره بازوو ی
چاوبرسیش ههر تیپه ترشاندو
به زه یی به گه ده ی خۆیدا
نه ده هاته وه. ئه وه نده ی خوارد تا
هه ناسه ی ته نگبوو، به باشی
کاویژی بو نه ده کرا.



لای ئیواره کچه شوانه که کۆیکردنهوهو پێشی خۆی دان بهرهو ناو دی. بهلام کاره بازوو پێیان رانهدهگهشت، لێیان پارایهوه که بچن به هانایهوه. کارو کارژۆلهکان ئاورپیان لی نهدایهوه، وتیان: ئه و چاوچنۆکه نهیدههیشته له گهلیدا بلهوهپێن. ئهوهندهی خواردوهههیزێ له بهر براوه. ئهوه ئه نجامی کردهوهی نادروستی خۆیهتی. بزنهکان وتیان: با ئه وههلهیه کی کردبی، نابێ ئیوهش ههله بکهن. پێویسته یارمهتی بدهن.



کاره بازوو ههر دهیاعاند، داوای یارمهتی دهکردو دهیوت: جیم مههیلن! ئیتر رهوشتی وههام لێناوهشیتهوه. ههمووان چوون به لایهوه. دایکی چارهسهریکی سهههتایی بو کرد تا نهختی ئاسایی بووهوه، پاشان لێی پرسى: ئیستا خۆت چۆن دهبینی؟ کاره بازوو وهلامیدایهوه: دوو ههلهی گهرهم کرد. یه کهم هاوړیکانم لهخۆمکرد، دووهم به زیادهخۆری تهندروستی خۆم تیکدا.

وېنە: ئىسماعىل غومەر خەسەن

خوشك و برايه ك هه بوون ناويان ئىماو كاروان بوو. روژىك ئىماو كاروان له سهر گوڤاريكى مندا لان له يه كترى زيز دهن، ههريه كهو له لايه كهوه گوڤاره كه راده كيشى تا له ناكاو گوڤاره كه دهرى. لهم كاته دا باوكيان ديتته وهو گوڤاريكى تازهى بو كرىون. ئىماو كاروان به يه كهوه راده كه ن تا گوڤاره كه له باوكيان وهر گرن. ئىماو كاروان ئه مجاره به يه كهوه گوڤاره كه يان خوينده وه، له يه كتر زيز نه بوون و گوڤاره كه يان نه دراند.



سهرنج:

ئهم بابته له چيرۆكى وېنەى دوا لاپه رەى ژماره (١٦٦) ى په پوله وه وهر گيراوه.

له نيا به كر حه مه صالح

پولى شه شه م

قوتابخانهى ئىبراهيم ئه حه دى بنه رەتى



باخچه كهى هه ستى

سايه فهرهاد هاشم

پولى شه شه م

قوتابخانهى ئه مين زه كى بنه رەتى



هه ستى باخچه كهى زور به لاوه جوان بوو، به لام كاتى قوتابخانه كو تايبى هات، زور گرنگى به باخه كهى نه ده دا، تا روژىك بينى كه گوله كانى هه مووى زهردبوون و جوانيه كهى جارانيان نه ماوه. بو به ياني چوه قوتابخانه تا نمره كانى وهر بگريته وه، ماموستا دهيزانى قوتاييه كانى گوليان زور خوش دهووت، پى وتن: كى زور گرنگى به باخچه كهى ده دات؟ جگه له هه ستى، هه موويان ده ستيان هه لبرى. ماموستا وتى: هه ستى گيان، خو تو باخچه كهت زور خوش دهويست، بوچى ده ست هه لئابرى؟ هه ستى وتى: ماموستا، به راستى من ئىستا كاتى خوم به كومپيوته ره وه به سهر ده به م. هه ست ده كه م چاوه كانم ديشين. ماموستا وتى: هيوا دارم دووباره گرنگى به باخچه كهت بده يتته وه. هه ستى وتى: واده كه م ماموستا گيان. كه هه ستى چوه ماله وهو كارته كهى پيشانى داىكى دا، داىكى بريارى دا چهند نه مامىكى جوانى وه ك خه لات بو بكرى و هاو كاريى بكات تا باخچه كهى بوژينيه وه.



دەست و چاوتان خویش



شنيا جه لال / (۸) سال - سليمانى



مينا ميران / (۸) سال - سليمانى



به رزى ته زمه ر / (۸) سال - سليمانى



سو ما سالىح / (۱۱) سال - سليمانى



سيمو سيمكو / (۵) سال - سليمانى



شانبا شيروان / (۵) سال - سليمانى

